

## Parrocchia San Pio X - Verona

### BERGAMO - LA CITTÀ ALTA ALZANO MAGGIORE - LA BASILICA DI SAN MARTINO E LE TRE SACRESTIE FANTONIANE

» domenica 19 maggio

» partenza ore 7.30



La città di **Bergamo**, la romana *Bergomum*, si divide tra la Città Bassa, considerata la "città nuova", e la Città Alta, la "città antica" nata sul colle. La parte alta è circondata da una poderosa cinta muraria costruita da Venezia nella seconda metà del Cinquecento.

Ancora oggi è un imponente esempio di fortificazione strategica, patrimonio UNESCO.

La torre civica, conosciuta con il nome di *Campanone*, domina la Piazza Vecchia, cuore pulsante della Città Alta. Al centro della piazza si trova la bella Fontana del Contarini, testimonianza della dominazione veneziana. Sulla Piazza del Duomo si affacciano i principali edifici religiosi: il Duomo, dedicato a Sant'Alessandro patrono della città, Santa Maria Maggiore, stupenda chiesa romanica con decorazioni interne barocche.

La Cappella Colleoni, monumento funerario di Bartolomeo Colleoni, è uno degli esempi più significativi del Rinascimento lombardo, oltre a essere specchio della vita e delle ambizioni del Condottiero che fu al servizio di Venezia. Il Battistero completa degnamente Piazza Duomo, considerata da molti storici il sito dell'antico foro romano. La Cittadella, antica fortificazione completata da Bernabò Visconti nel '300, è sede di importanti musei tra cui il Museo Archeologico e il Museo di Storia Naturale.

La Rocca, oggi Parco delle Rimembranze e sede del Museo Storico, oltre a essere una fortezza trecentesca, è un luogo panoramico da cui è possibile ammirare tutto il circondario. Offre inoltre una delle vedute più belle della Città Alta.

**Alzano Maggiore** Nella Basilica di San Martino sono presenti tesori di inestimabile valore artistico: il Pulpito di Andrea Fantoni, la Cappella del Rosario, tele e arredi del '600 e del '700. Stucchi e affreschi impreziosiscono le volte della basilica.

Nelle tre Sacrestie, assolutamente uniche nel loro genere, i Fantoni e i Caniana hanno lasciato un saggio della loro grande abilità: l'arte si unisce alla storia e al contenuto religioso espresso dalle stupende decorazioni lignee e dalle tarsie.

